

## Merano 6852



### Basset recorder

Von Schrattenbach family, South Germany  
First half 16th century

1. Marked with a double trefoil below window and under bell
2. b'flat
3. Body, cap and fontanelle cornelian cherry, block juniper, keywork and rings brass
4. One piece construction, direct blown with separate fontanelle, that is now missing. Key with swallowtail touch and round flap with hinged location point.
5. Total length 720.4  
Speaking length 656.3  
Windway length 64.1
6. Direct blown recorder, a twin to 6853, its fontanelle is missing, and its key is a replacement. Most of the bell is broken away. The windway entrance has smallish chamfers on the body, but larger on block and the windway is very neatly cut.  
The bore has a highly irregular profile between circa 180 and 300 mm from the top, formed by a series of ridges that appear to have been roughly scraped out with some sort of long handled tool. This was almost certainly done by the maker in order to tune the octave relationships once the recorder was playing. It is very difficult to identify the wood this instrument (and 6853) was made from, apart from its appearance, it feels too light to be boxwood and seems to be a kind of cherry.
7. Windway exit width 17.2  
Cutup 6.8  
  
Ramp width north 17.7  
south 18.7  
Ramp length: west 14.9  
east 15.3

### Bassetblockflöte

Familie Von Schrattenbach, Süddeutschland  
Erste Hälfte 16. Jh.

- Unter dem Fenster markiert mit
- b'
- Korpus, Kappe und Fontanelle Cornus mas, Block Wacholder, Klappe und Ringe Messing
- Einteilige Bauweise mit Fonanelle. Klappen mit zweiflügeligem Griff und rundem Klappendeckel mit Schanier
- Gesamtlänge  
Schwingende Länge  
Windkanallänge
- Es handelt sich um eine direkt angeblasene Flöte (baugleich mit Nr.6853) ohne Fontanelle (fehlt), mit einer nachgebauten Klappe als Ersatz für das fehlende Original. Der größte Teil des Fußes ist weggebrochen. Der Windkanal ist sehr sauber gearbeitet und am Eingang des Windkanals (oben) mit einer winzigen Windkanalfase an der Oberbahn und einer größeren an der Blockbahn versehen. Die Bohrung besitzt in einem Abschnitt, von oben gemessen ab ca.180mm bis ca.300mm, einen sehr unregelmäßigen Verlauf. An dieser Stelle befinden sich einige "Furchen", die anscheinend mit einem langstieligen Werkzeug grob ausgeformt wurden. Mit größter Wahrscheinlichkeit stammen diese "Furchen" vom Erbauer selbst, der damit, beim Stimmen der Flöte, das Oktaven-Verhältnis beeinflusst hat. Wie auch bei Nr.6853 ist es sehr schwierig das Holz klar zu bestimmen. Dem Aussehen nach könnte es Buchsbaum sein, aber dafür wirkt die Flöte zu leicht. Möglicherweise handelt es sich um eine Art Kirschholz
- Aufschnittbreite  
Aufschnitt
- Obere Labiumbreite  
Unter Labiumbreite  
Labiumseitenwandlänge: West  
Ost

middle	17.6
Step	1.0
Edge thickness	damaged
Windway exit chamfers up	0.8

Labiumlänge: Mitte  
Schritt  
Labiumdicke  
Windkanalfase am Ausgang Oben (an der Bahn)

down	0.6	
		steep
		Steil
Windway entrance width	18.8	
height	1.6	
Beak cut away	52.5	

Unten (am Block)  
Windkanaleingang Breite  
Höhe

8. Origin???

9. Extract from "*Die Rauchs - Holzblasinstrumentenbauer von europäischer Bedeutung*" by Remigius Rauch (©1994) „The above mentioned Hanns Ruhe (Rauch), who married in 1490, died in 1526, possibly as a result of the peasants war. His son, Hans Rauch is indicated by the Salzburg recorder, the signature band of which also gives the date of 1535. A later Hans Rauch (third generation?) became known in 1595 as a woodwind maker. In the records of the Kempten principality, are the additional details to be found: 1460/78 "Jos Ruhe the elder", 1482 "Joß Ruch (Rauch)" and 1535/37 "Maister Jos Rauch, Woodwind maker from Schrattenbach"! In 1540 there was also a mention of the wood of Casper Rauch. Considering the contemporary transport situation and the musical life of the time, one can assume that at least a part of the woodwind production were not made in Schrattenbach, but the Rauchs always refered to their origin ("von Schrattenbach") in their signature.

Aus "*Die Rauchs - Holzblasinstrumentenbauer von europäischer Bedeutung*" von Remigius Rauch (©1994) "Der schon obengenannte Hanns Ruhe (Rauch), der 1490 heiratete, starb 1526. Er kam wahrscheinlich im Zusammenhang mit dem Bauernkrieg ums Leben. Dessen Sohn, Hans Rauch, ist dokumentiert durch die Salzburger Flöte. Das Signum weist ihn 1535 als Erbauer aus. Ein weiterer Hans Rauch (3. Generation?) wird 1595 als Pfeifenmacher genannt. In den Urkunden des Fürststiftes Kempten tauchen noch auf: 1460/78 "Jos Ruhe dem alten", 1482 Joß Ruch (Rauch) und 1535/37 "Maister Jos Rauch, Pfeifenmacher zu Schrattenbach"! 1540 wird das Holz des Caspar Rauch genannt. Zieht man die damalige Verkehrssituation und Musikpraxis in Betracht, so kann man annehmen, daß ein Teil dieser Blockflöten der Rauchs nicht in Schrattenbach gefertigt wurden. Die Rauchs bezogen sich in ihren Signaturen aber immer als von Schrattenbach kommend."

10. Recorders in Munich, Nuremberg, Frankfurt, Salzburg, Paris, Brussels, Vienna, Verona and Antwerp

Blockflöte in München, Nürnberg, Frankfurt, Salzburg, Paris, Brüssel, Wien, Verone und Antwerpen

11. The fontanelle from this instrument is missing (therefore the second note is too sharp) Apart from this, the recorder is very well in tune, and the sound has a pleasing quality.

Ohne die Fontanelle (fehlt) ist der zweite Ton zu hoch. Abgesehen davon ist die Intonation der Flöte sehr gut und sie besitzt durchaus klangliche Qualitäten.

12. See: Roos  
Bär  
Young

Siehe Roos  
Bär  
Young

**Merano 6852**



13.	Note	Cents	Fingering, where different Griffweise falls abweichend
	I	-15	
	II	+10	
	III	-25	
	IV		
	V	-20	
	VI	0	
	VII	-15	
	VIII	-10	
	IX	-5	
	X	-5	
	XI	-5	0/123-5--
	XII	-15	
	XIII	-15	0/12--567



**Fontanelle**

This recorder has no cap (instrument is direct blown) and it's fontanelle is missing.

**Fontanelle**

Die Flöte besitzt keine Kapsel, wird also direkt angeblasen. Die Fontanelle fehlt.



## Fingerholes - Löcher

	Length		Diameter		Direction
	Länge		Durchmesser		Richtung
	(from top)	(from bl)	east/w	north/s	↑⇌↓⇐
	(von oben)	(von bl)	Ost/W	Nord/S	
<b>X</b>	264.1	200	5.6	5.5	
<b>1</b>	275.4	211.3	7.1	7.2	↑
<b>2</b>	317.9	253.8	7.2	7.3	
<b>3</b>	356.1	292	7.2	7.4	↓
<b>4</b>	422.7	358.6	7.9	8.1	↑
<b>5</b>	466.1	402	7.3	7.3	
<b>6</b>	500.6	436.5	6.9	6.5	↓
<b>7</b>	603.1	539	16.6	17.0	

## External diameters - Externe Durchmesser

(east - west)

(Ost - West)

	Length from top		Ø	
	Länge von oben			
	0			
blockline (bl)	64.1	47.0		Blocklinie (bl)
hole	X	39.7		Löcher
	1	39.4		
	2	38.8		
	3	38.5		
	4	37.5		
	5	37.4		
	6	37.1		
above fontanelle	529	37.4		über der Fontanelle
	7	45.8/39.5		
lower fontanelle mount	622.5	53.6		untere Fontanellenöffnung
bead	626	46.0		Rundstabring
below bead	628	36.9		
bell	718	70.0		Trichter



## Merano 6852

### Bore Measurements - Bohrungsmaße

Length from top Länge von oben	Ø a	Ø b	Length from top Länge von oben	Ø a	Ø b
66.6	30.1	30.1	406.6	27.9	28.2
76.6	30.7	30.5	416.6	27.6	28.0
86.6	30.7	30.7	426.6	27.5	28.0
96.6	30.8	30.5	436.6	27.6	28.4
106.6	30.8	30.7	446.6	27.7	28.5
116.6	30.7	30.4	456.6	27.8	28.6
126.6	30.1	30	466.6	27.9	28.5
136.6	30.6	30.4	476.6	28.1	28.6
146.6	30.6	30.4	486.6	28.1	28.6
156.6	30.7	30.5	496.6	28.1	28.4
166.6	30.7	30.7	506.6	28.0	28.2
176.6	30.8	30.7	516.6	27.5	27.8
186.6	30.8	31	526.6	27.2	27.4
196.6	31.2	31.7	536.6	26.7	26.9
206.6	31.4	32.3	546.6	26.6	26.7
216.6	31.8	32.9	556.6	26.4	26.3
226.6	31.7	33.3	566.6	26.1	26.3
236.6	31.2	33.6	576.6	25.9	26.1
246.6	31.0	33.6	586.6	25.6	25.8
256.6	30.7	33.3	596.6	25.6	25.8
266.6	30.6	33.2	606.6	25.4	25.4
276.6	30.5	32.8	616.6	25.1	25.3
286.6	30.4	32.4	626.6	25.4	25.4
296.6	30.1	31.9	636.6	25.7	25.6
306.6	29.6	31.6	646.6	25.9	25.9
316.6	29.5	32.4	656.6	26.2	26.1
326.6	29.4	31.3	666.6	26.3	26.1
336.6	28.9	30.8	676.6	26.4	26.3
346.6	28.8	30.2	686.6	26.4	26.3
356.6	28.7	29.9	696.6	26.6	26.4
366.6	28.5	29.7	706.6	26.6	26.4
376.6	28.5	29.2	716.6	26.7	26.6
386.6	28.2	28.6	720.6	26.9	26.6
396.6	28.2	28.6			



# Merano 6852, Bore graph - Bohrungsmensur

